Anno 1 — Numero 4

Marzo 2011

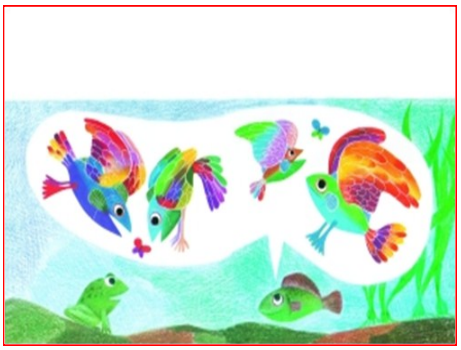
Speciale Leo Lionni

Istituto Comprensivo Cornigliano

LIBRIAMOCI

Gli animali di Leo Lionni

Guizzino, Cornelius, Federico... Questi e altri simpatici animali sono i protagonisti del storie di Leo Lionni. Ci sono innanzitutto i topolini, animali molto cari a Lionni, scelti come protagonisti di numerosi lavori: *Federico*, *Alessandro e il topo meccanico*, *Il topo dalla coda verde, Geraldina topo musica* e *Il sogno di Matteo*. Al topo è stato dedicato anche un calendario edito nel 2010 *L'anno del topo*. I pesci animano un'opera molto famosa dell'artista *Guizzino*, ma anche i pesci in compagnia delle rane sono i protagonisti nel libro *Un pesce è un pesce*. Ci sono i coccodrilli in Cornelio ed i camaleonti raccontati nei libri: *È mio!*, e *Un colore tutto mio*. E poi lumache protagoniste de *La casa più grande del mondo* ed i bruchi come nel *Bruco Misurattutto*.



LO SCRITTORE racconta se stesso

"Un giorno, fu agli inizi degli Anni settanta, stavo modellando una cera per una grande pianta immaginaria. Ero nella fonderia Bovicini, nel veronese, e non lontano da me lavorava lo scultore Quinto Ghermandi. Ad un tratto Quinto ripose i ferri, mi fissò da sopra gli occhiali e disse:"Tu devi sempre raccontare qualcosa". Seppi immediatamente che aveva ragione: questo impulso al racconto è alla base di tutta la mia opera."

RACCONTI E STORIE PER GRANDI E PICCINI

Alessandro e il topo meccanico Babalibri Edizioni, Milano, 2008

In breve: NON E' SEMPRE ORO CIO' CHE LUCCICA

Alessandro è un topolino infelice. Non chiede che le briciole che cadono dalla tavola, ma tutte le volte che si avventura per la casa, qualcuno strilla e acchiappa la scopa per scacciarlo. Eppure non tutti i topi vivono una vita così dura. C'è Pippo, per esempio, un topolino meccanico che ha due ruote al posto delle zampe e una chiavetta di metallo sulla schiena. Lui è amato e coccolato, dorme sul cuscino della bambina fra la bambola e l'orsacchiotto di pezza. Il topolino Alessandro è così sedotto dalla vita di Pippo, da chiedere l'aiuto di una lucertola magica…

La casa più grande del mondo — Babalibri Edizioni, Milano, 2008

In breve: BISOGNA ESSERE LEGGERI PER POTER GIRARE IL MONDO

Una lumachina dichiara a suo papà che da grande avrà la casa più grande del mondo. E il suo papà le racconta la storia di una lumaca che aveva il suo stesso desiderio e che alla fine, a furia di spingere e desiderare e sforzarsi, riuscì ad ottenere un guscio enorme, colorato e bellissimo. Davvero la casa più grande del mondo… Peccato che poi non riuscì più a muoversi: la sua bellissima e grandissima casa era troppo pesante! La lumachina dà ascolto al padre e decide di avere da grande la casa più piccola del mondo. Così leggera che può spostarla in giro per il mondo!

Il sogno di Matteo — Babalibri Edizioni, Milano, 2007

In breve: Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori desidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo d'Arte scopre la propria via: la sua vita cambierà e si tingerà dei colori da pittore.

LIBRI & INTERCULTURA

UN AUTORE INTERCULTURALE

Autore innovativo ed originale, Leo Lionni ha saputo tenere insieme in perfetto equilibrio ed armonia l'essenzialità del testo scritto con l'illustrazione delle sue storie, tanto che i suoi libri sono oggi considerati dei classici della narrativa per l'infanzia. Bruno Bettelheim, in una sua prefazione, sottolinea la maestrìa di Lionni nell'illustrare e calibrare le parole per comunicare messaggi significativi e di valore esistenziale per il bambino.

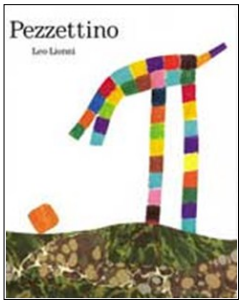
I lettori, adulti e bambini, colgono nelle sue storie la centralità del tema della **conoscenza di sé e dell'altro**, del superamento del **pregiudizio**, in particolare l'aspirazione all'incontro con **la diversità**, dal quale soltanto può scaturire curiosità, rispetto dell'apporto di ciascuno, scambio di punti di vista, superamento degli inevitabili **conflitti**, **solidarietà** e spirito di collaborazione/**cooperazione**.

STORIE PER PARLARE DI IDENTITÀ

Un colore tutto mio — Babalibri Editore, Milano, 2001

In breve: Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà la soluzione grazie a un amico.

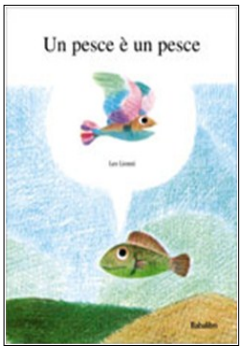
Età di lettura: dai 5 anni



Pezzettino — Babalibri Editore, Milano, 2006

In breve: Pezzettino è in cerca della propria identità. E' talmente piccolino, infatti, in confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono me stesso!"

Età di lettura: dai 5 anni



Un pesce è un pesce — Babalibri Editore, Milano, 2006

In breve: Questa è la storia di un'amicizia tra un pesce e un girino che crescendo diventa rana. Divenuta grande, quest'ultima decide di lasciare lo stagno e andare a vedere il mondo. Quando ritorna, il suo racconto affascina a tal punto il suo amico pesce che questi decide di partire anche lui. Ma... Un pesce è un pesce!

Età di lettura: dai 5 anni

UNA PICCOLA STORIA CONTRO IL RAZZISMO

Piccolo blu e piccolo giallo Babalibri Editore, Milano, 1999

Premio "Andersen 2001"

In breve: Un libro semplice, ma pieno di poesia… I protagonisti della storia sono due pallini uno blu e l'altro giallo che diventando amici diventano entrambi verdi. Ci sono scene di vita quotidiana in cui i bimbi più piccini si immedesimano facilmente e dallo spunto della frase che descrive la scena si può far partire la fantasia…

Età di lettura: dai 3 anni

Una curiosità

Il libro è stato pubblicato in dialetto genovese dalla casa editrice Le mani — Microart'S, Genova, 2003 con il titolo: *Turchinetto e Giänettin*

La versione inglese si trova su: www. harpercollins.com.

Un po' di storia

Piccolo blu e piccolo giallo è un libro illustrato divenuto oramai è un cult artistico oltre che specificatamente riservato ai bimbi. Il testo è stato scritto ed è stato pubblicato per la prima volta nel 1959 a New York, è successivamente uscito in Italia nel 1967 grazie alla collaborazione nata tra l'autore e l'editrice Rosellina Archinto che lo pubblicò con la Emme Edizioni.

Estremamente interessante è la genesi del libro. Leo Lionni inventa la storia delle due macchie di colore per i suoi nipotini Pippo e Annie durante un viaggio in treno.

L'AMICIZIA VINCE QUALSIASI NEMICO

Guizzino — Babalibri Editore, Milano, 2006

In breve: Guizzino era l'unico pesciolino nero in mezzo ad un branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce famelico divorò l'intero branco e solo Guizzino riuscì a scappare. Cominciò a vagare per i mari scoprendo la bellezza dei fondali marini e dei suoi abitanti. S'imbatté così in un altro branco di pesci rossi, che viveva nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci. Guizzino, con un trucco, ricompattò il gruppo e tutti insieme sfidarono l'ira e il terrore dei pesci prepotenti, riconquistando la libertà.

Età di lettura: dai 5 anni

Partendo dal libro parliamo di*:

Viaggio: partire da dove? Cosa ci piace del viaggio e cosa non ci piace? Le emozioni del viaggio. Casa vuol dire partire?

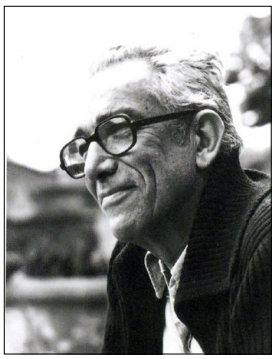
I mezzi di trasporto: Quali mezzi di trasporto conosco? Quali ho provato? Viaggiare veloce o lentamente.

Partendo dal libro giochiamo a*:

Si parte! Cosa metto in valigia? I rumori del viaggio.

* **Suggerimenti tratti da: Leo Lionni, Babalibri Editore, Milano, 2009 — Festival Minimondi 2009**

Note biografiche di un grande autore

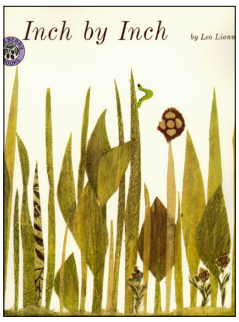


Leo Lionni (Amsterdam, 5 maggio 1910 – Radda in Chianti, 11 ottobre 1999) è stato pittore, scrittore e illustratore.

Era un artista poliedrico: pittore, grafico, scrittore, scultore e illustratore di libri per bambini.

Nato a Amsterdam da famiglia olandese di origine sefardita, si trasferì in Italia nel 1929 per studiare economia all'Università di Genova, iniziando nel contempo una carriera di pittore. Nel 1935 si laureò in economia e cominciò ad interessarsi al design, ma nel 1939 dovette emigrare negli Stati Uniti con la famiglia, a causa delle leggi razziali. A Philadelphia, dove risiedette, si indirizzò all'attività grafica e divenne art director per alcune campagne pubblicitarie e, in seguito, per l'importante rivista Fortune. Collaborò con alcune delle maggiori personalità di quegli anni, come Saul Steinberg, Andy Warhol, Alexander Calder, Willem de Kooning e Fernand Léger. Nel 1960 tornò in Italia dove iniziò una nuova carriera come scrittore e illustratore di libri per bambini, alcuni dei quali anche trasformati in film d'animazione assieme a Giulio Gianini. Leo Lionni è scomparso l'11 ottobre 1999, nella sua casa di Radda in Chianti, all'età di 89 anni.

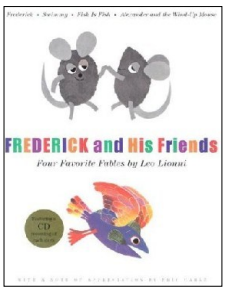
I LIBRI PER L'INFANZIA

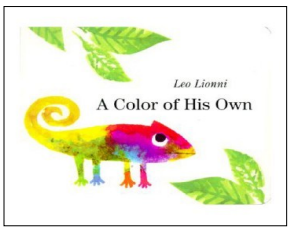


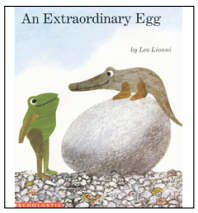
La fortuna dei libri per bambini di Leo Lionni, contrariamente a quanto accadeva nel resto del mondo, in Italia non era mai stata straordinaria. Ne furono pubblicati molti, dalla Emme Edizioni di Rosellina Archinto, tra la fine degli anni sessanta e l'inizio degli anni ottanta, ma non riuscirono mai a raggiungere, nemmeno in parte, la popolarità che gli stessi volumi raggiunsero in ogni altra parte del mondo. Erano, quei titoli, da tempo lontani dal mercato e si deve quindi salutare con gioia l'iniziativa di Babalibri (sempre Rosellina Archinto) di ripubblicarli per offrirli ai bambini degli anni duemila. Sono libri importanti Leo Lionni ne scrisse una trentina, tra il 1959, anno in cui uscì il suo primo capolavoro *Piccolo Blu e Piccolo Giallo*, e il 1999, anno della sua morte.

Ecco i testi fino ad ora pubblicati dalla casa editrice Babalibri:

Piccolo blu e piccolo giallo
Un colore tutto mio
Federico
Guizzino
Un pesce è un pesce
Pezzettino
Il sogno di Matteo
Il topo dalla coda verde
Alessandro e il topo meccanico
Cornelio
Calendario 2010: L'Anno del Topo
Teodoro e il fungo parlante
Geraldina, topo-musica
Il Bruco Misuratutto







PER APPROFONDIRE SUL WEB: www.babalibri.it; www.liberweb.it, www.zam.it/biografia Leo_Lionni; www.macrolibrarsi.it.

DICONO DI LUI

Le immagini di Leo Lionni costruiscono storie dotate di senso, dicono al bambino cose che hanno per lui un significato. In tal modo stimolano la fantasia, maz suggeriscono anche qualcosa di più profondo. Arricchiscono la sua vita fantastica e conferiscono maggiore significato alla sua esistenza (...). In questo modo il bambino arricchendosi tanto sul piano dello sviluppo intellettuale quanto su quello della sensibilità artistica. Impara che è possibile creare nuove immagini intorno a figure o oggetti a lui familiari. Un grande dono davvero, per l'immaginazione e per la crescita del bambino in generale.

Bruno Bettelheim
in *Le favole di Federico*, Einaudi Ragazzi, Trieste, 1990

LE EDIZIONI BABALIBRI

Babalibri è la casa editrice milanese nata nel 1999 e diretta da Francesca Archinto che ha acquisito i diritti d'autore dei testi per bambini (già fatti conoscere in Italia negli anni '70 dalla Emme edizioni) ed ha iniziato a ripubblicarli con una veste grafica di qualità. La nota casa editrice è specializzata nella produzione di libri per piccoli: cartonati, primi pop-up, albi illustrati. Propone ai piccoli lettori libri ricchi di illustrazioni con testi adatti a rispondere alle molteplici domande della crescita.

PRESTO IN LIBRERIA

In uscita prossimamente un nuovo libro di Leo Lionni sempre a cura della Casa Editrice Babalibri: **Nicola dove sei stato?**

Notizie dalla Biblioteca Guerrazzi

Via N. Cervetto 35 - 16152
Genova Cornigliano
0106515071/0106512027
Fax 010 6515061
Responsabile:
Maria Teresa Bartolomei

Orari di apertura:
Lunedì e venerdì: 14.00 – 18.50
Martedì, mercoledì e giovedì: 9.00 — 18.50.

Cari marmocchi e care marmocchie, le bibliotecarie della mitica Guerrazzi, zia Spugna e zia Stecco, anche questo mese vi aiuteranno a trovare bellissimi libri. Ecco i libri dell'autore del mese: Leo Lionni. Vi aspettiamo numerosi!

LIONNI ALLA GUERRAZZI

Ecco i titoli presenti in biblioteca a scaffale e disponibili per il prestito

Teodoro e il fungo parlante — N.R. LIO. Teo
Cornelio — N.R. LIO. Cor
Un pesce è un pesce — N.R. LIO. Pes
Un colore tutto mio — N.R. LIO. Col
Piccolo blu e piccolo giallo — R. 741.6 LIO
Cosa? Disegni per parlare — N.R. LIO. Cos
Dove? Disegni per parlare — N.R. LIO. Dov
Chi? Disegni per parlare — N.R. LIO. Chi

PER PRENOTARE LE ATTIVITÀ RIVOLGERSI A MALTONI

INIZIATIVE IN CALENDARIO

RAGAZZE DI FABBRICA (proiezioni video)

100 anni di lavoro femminile a Cornigliano e Sestri Ponente

Scuola primaria: 2° ciclo

Presentazione dei video **Ragazze di fabbrica** (30 min) e/o **Donne Lavoro** (40 min)
Lettura di stralci da testimonianze tratte dai 2 volumi "Ragazze di fabbrica". Orario da concordare

Un unico incontro di due ore circa.

CIAK!... SI LEGGE

Cinema e lettura ad alta voce

Scuola primaria

Lettura animata di brani scelti e visione di un film.

Confronto fra l'opera letteraria e l'opera cinematografica.

E' necessaria la prenotazione

Due incontri, per ogni film, della durata di due ore ciascuno.

UN MARE DI PAROLE

Scuola primaria 2° ciclo

Lettura animata di "Un leone in biblioteca " di Hawkes – Knudsen.
Gioco linguistico a squadre ed elaborazione finale di acrostici, calligrammi, cruciverba, anagrammi.
È necessaria la prenotazione
Unico incontro di circa due ore

A MARZO UN APPUNTAMENTO DA NON PERDERE

Fiera del Libro per Ragazzi
28 - 31 Marzo 2011
48° edizione
Quartiere Fieristico di Bologna Ingresso Piazza Costituzione

Fiera rigorosamente riservata agli operatori del settore

Lunedì, Martedì, Mercoledì: ore 9.00 > 18.30
Giovedì: ore 9.00 > 15.00
Alta professionalità, tradizione, esperienza, innovazione
Riconosciuta in tutto il mondo come l'evento da non perdere per tutti coloro che si occupano di contenuti culturali per ragazzi, alla Fiera del Libro sono **ammessi unicamente gli operatori del settore**: editori, autori, illustratori, traduttori, agenti letterari, business developer, licensor e licensee, packager, stampatori, distributori, librai, bibliotecari, insegnanti.

Lo Zodiaco al Museo Luzzati

23 febbraio — 10 aprile

Durante la mostra l'officina didattica del Museo Luzzati organizza un ciclo di laboratori dedicati ai segni zodiacali suddivisi in quattro incontri dedicati ai segni d'aria, di terra, di fuoco e d'acqua. I laboratori sono destinati a i bambini a partire dai 5 anni e sono proposti al sabato mattina.

Le immagini di pagina 1 sono tratte da: www.culturaitalia.it/.../Leo_Lionni_Un_pesce_x_un_pesce.jpg

BIBLIOTECA DE AMICIS
Magazzini del Cotone
Porto Antico - 010252237/010265237
Orari di apertura: Dal lunedì al sabato 9.00-19.00 — Domenica: 10.00-18.00

Per la redazione di questo numero è stata estremamente utile la collaborazione di **Francesca Archinto**, responsabile di Babalibri, che mi ha omaggiato di una preziosa copia del catalogo: "Leo Lionni — Immaginario Esemplare".

Istituto Comprensivo Cornigliano
Progetto Libriamoci
Referente: Angela Maltoni