Istituto Comprensivo Cornigliano

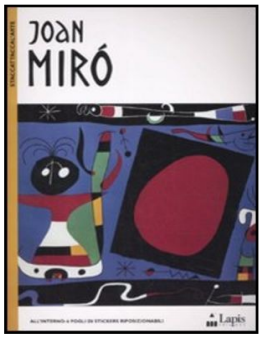
Anno 3 — Numero 1

Ottobre—Novembre 2012

LIBRIAMOCI

POESIA + LUCE = JOAN MIRÒ

Proposte per prepararsi alla visita alla mostra su Joan Mirò a Palazzo Ducale ed approfondire l'argomento con i bambini



Delpech Sylvie, Leclerc Caroline Joan Mirò. Lapis Editore. Collana Staccattacca l'arte
Età di lettura: dai 6 anni
Qualcuno ha rubato le forme e i colori dai quadri di Mirò, poi li ha mischiati e adesso bisogna rimettere tutto a posto. Ma come? È semplice: basta usare gli adesivi attacca-stacca così con l'aiuto e la creatività dei bambini si ricomporranno i quadri del grande pittore. O se ne potranno inventare di nuovi.

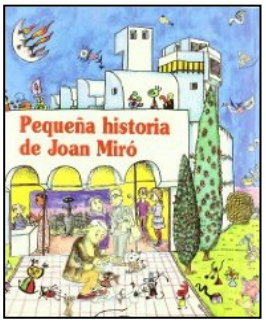
Obiols Miquel Il quadro più bello del mondo. Kalandraka.
Età di lettura: dai sei anni
Si racconta il viaggio immaginario affrontato dall'artista alla ricerca di cinque macchie di pittura: macchie cariche di forza cromatica che prendono vita, danzano e fuggono… E' un libro colorato, dalle bellissime illustrazioni, che attraverso una narrazione fantastica e surreale avvicina i bambini alla scoperta di questo grandissimo artista.

Paola Franceschini, Con gli occhi di Mirò. Artebambini Editore.

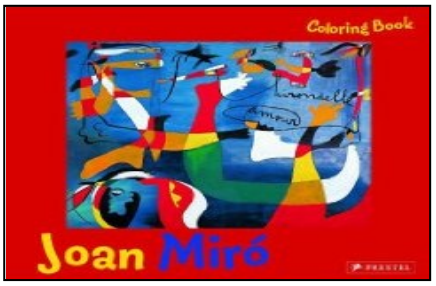
Età di lettura: da 5 a 99 anni

Alla scoperta dell'opera di Mirò attraverso il viaggio di Ernesto, un pittore surreale e sognatore.
Un viaggio nei luoghi frequentati dal grande artista, un avvincente percorso nato da una casuale "macchia" di caffè. I colori, le linee, i temi e la luce dei suoi quadri e delle sue sculture proposti in maniera divertente e accattivante.

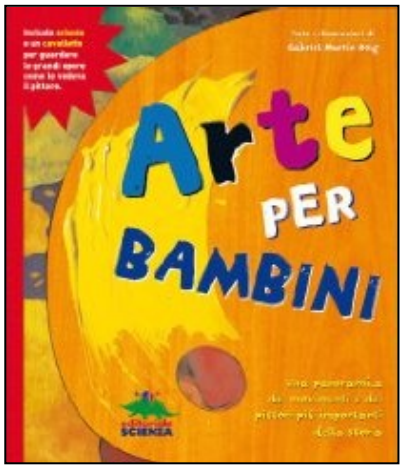
Non solo in italiano…



Pequeña historia de Joan Mirò. Editorial Mediterrània, Barcellona, 2008
Età di lettura: dai 10 anni
La storia della vita del grande pittore in lingua spagnola.



Roeder Annette, Joan Mirò. Coloring Book, Prestel, 2011
Età di lettura: dai 3 anni
Un coloratissimo albo illustrato e da colorare che divertirà ed avvicinerà i più piccoli alle opere dell'artista.



Gabriel Martin Roig, Arte per bambini. Editoriale Scienza. Collana A tutta scienza. Milano, 2008

Età di lettura: dai 9 anni

Un libro per avvicinare i bambini all'arte mediante ll gioco, l'ingegno e la sorpresa, affinché si sentano realmente attratti da quanto succede nei dipinti, imparino ad osservarli con attenzione e a conoscerne il significato.
Al libro si trova allegato un cavalletto da pittore e 16 riproduzioni di dipinti a tutta pagina. Il testo racconta la storia di quanto si vede nel quadro, svela dei trucchi d'artista e mette alla prova le abilità di osservazione, di intuizione e di riproduzione dei ragazzi. Una carrellata di opere che vanno dalle pitture rupestri alla pop art.

LIBRI & INTERCULTURA

FIABE PER APPROFONDIRE

Anna Genni Miliotti, Le fiabe per parlare di intercultura Un aiuto per grandi e piccini. FrancoAngeli. Collana Le Comete. 2012

L'intercultura è la sfida del nostro tempo, ed è già una realtà in molti paesi. Non è un problema da dover affrontare, ma la base viva del nuovo mondo, figlio della globalizzazione.
Si chiamano "nuovi italiani" gli adulti e i bambini che provengono da tante nazioni diverse: sono i nostri nuovi vicini. Li incontriamo quotidianamente al lavoro e quando accompagniamo a scuola i nostri ragazzi. Qui i bambini siedono nello stesso banco, studiano gli stessi libri, diventano amici insegnandosi giochi diversi e scambiandosi storie e fiabe. Infatti è facile parlare di intercultura attraverso le fiabe: si condividono emozioni, ci si conosce attraverso la cultura e le tradizioni di ognuno e si cresce un po', scoprendosi figli di uno stesso mondo.
In questo testo si trovano molte fiabe, nuove e tradizionali, insieme alle storie vere dei "nuovi italiani". Si tratta di adulti provenienti dall'Africa, dall'Iran, o dalla più vicina Romania e di bambini che vengono dal Marocco, dall'India, dalla Cina, dallo Sri Lanka, dalla Finlandia... un mondo coloratissimo di voci, suoni, colori.

TRADIZIONI E FESTE DAL MONDO

Dolores Olioso, Feste del mondo. Canzoni, drammatizzazione, attività. LIBRO+CD Edizioni Paoline

Le principali ricorrenze dell'anno festeggiate in tutto il mondo sono il tema di questo volume che completa la collana sulla multiculturalità *Amici vicini e lontani*, dedicata ai bambini della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della primaria: un progetto didattico finalizzato a porre i bambini in contatto con ciò che è diverso in maniera positiva e spontanea, utilizzando il vissuto e l'esperienza sensoriale, educando al rispetto, all'accoglienza, alla pace. In questo libro eventi come il Natale, il Carnevale, il Capodanno, la festa della mamma, diventano un'occasione per conoscere e confrontare diverse culture. Attraverso sei canzoni particolarmente orecchiabili e ritmate, le proposte operative e una semplice drammatizzazione, i bambini scoprono il modo di festeggiare nei vari Paesi, fra danze e canzoni, giochi e colori, costumi e strumenti, cibi e addobbi.

FRESCO DI STAMPA

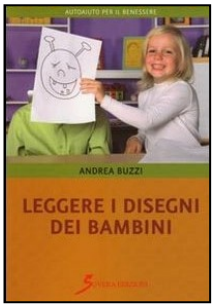
Mariangela Giusti, L'educazione Interculturale nella scuola. Rizzoli/ETAS, 2012

È da pochi giorni in libreria questo libro che, con linguaggio specifico ma con tono narrativo aiuta a comprendere a cosa ci riferiamo quando parliamo di educazione interculturale. Guardare all'istruzione con questa forma di pensiero pedagogico può contribuire a innovare il mondo della scuola italiana.

LIBRI DA "GRANDI" PER CAPIRE I DISEGNI DEI PICCOLI

E. Crotti, A. Magni, Non sono scarabocchi. Come interpretare i disegni dei bambini. Mondadori, Oscar guide, 2004

Per i bambini il disegno è un modo spontaneo di esprimere se stessi: i segni lasciati dalla matita sul foglio mostrano aspetti del carattere dei piccoli che non traspaiono dai gesti e dalle parole. Per questo, saper "leggere" i loro disegni, fin dagli scarabocchi dei primissimi anni di vita, permette di capire più a fondo le loro esigenze e le loro paure. In questo volume due esperti ci insegnano cosa osservare e come interpretare i disegni dei bambini: la dimensione della figura umana, il numero di oggetti, i colori scelti...



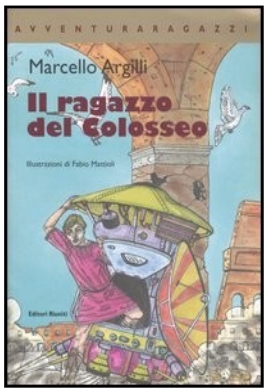
A.Buzzi, Leggere i disegni dei bambini. Sovera Edizioni, 2011

Il disegno è un vero e proprio strumento di comunicazione ed è una forma di creatività universale attraverso cui il bambino può raccontare liberamente di se stesso e della realtà che lo circonda. Testo indirizzato a genitori ed educatori, si pone come obiettivo la lettura delle sfumature, dei colori, dei significati dei disegni onde evitare di esserne necessariamente preoccupati o allarmati. Inoltre ripercorre le tappe evolutive del segno grafico fino alla definizione di disegno analizzandone le varie forme e presentando casi concreti.

MARCELLO ARGILLI

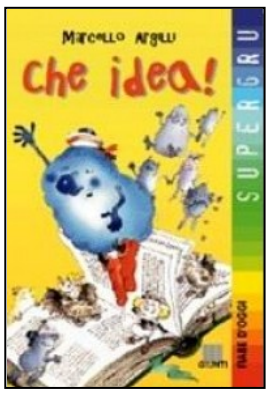
Marcello Argilli, romano, è giornalista, scrittore e curatore dell'opera di Gianni Rodari. Ha sperimentato ampiamente tutte le forma di narrativa per ragazzi: fumetti, televisione, cartoni animati. Autore di numerosi romanzi di successo (Marta quasi donna e Il mondo di Malù) i suoi libri sono stati tradotti in diciotto lingue. Il suo libro più conosciuto è "Ciao, Andrea" del 1971, adottato per anni nelle scuole e considerato un classico.
http://www.ilpaesedeibambinichesorridono.it/marcello_argilli_scrittore.htm

I SUOI LIBRI PIÙ FAMOSI



Il ragazzo del Colosseo. Mondadori
Età di lettura: dai 10 anni
Mar è un extraterrestre in visita sulla terra per consegnare un messaggio all'Imperatore. Dal suo pianeta ha imparato gli usi e i costumi dei terrestri ma, per un errore involontario, si ritrova nella Roma del duemila invece che nella Roma antica.
Non riesce quindi a comunicare con nessuno e viene preso per un delinquente dai cittadini romani, fino a quando non incontra Silvia, una ragazza affascinante di cui si innamora e che lo aiuterà a sopravvivere nella metropoli italiana.

Tante fiabe per giocare. Giunti Junior, 2007
Età di lettura: dai 6 anni
In queste fiabe i personaggi un giorno si stancano e decidono di fuggire per incontrare i bambini. Cattivi a piede libero, re senza regno, principesse al telefono, fiabe finte, sgangherate, pazze e divertenti insomma moderne!



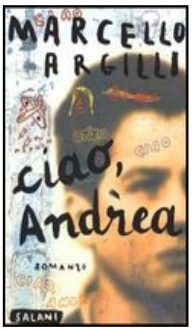
Che idea! Giunti Junior, 2009
Età di lettura: dagli 8 anni
Una raccolta di venti fiabe d'oggi – per lettori esperti — con le idee nel ruolo di protagoniste. Ogni volta ne inventano una nuova: ma c'era da aspettarselo, altrimenti che idee sarebbero?

UN AUTORE ALLA VOLTA

PER GIOCARE CON LA LINGUA

Alla signorina Elle con tanto affetto. Fatatrac Edizioni, 1996
Età di lettura: dai 7 anni
Argilli si diverte a capovolgere gli standard scolastici che invitano i bambini a parlare e scrivere correttamente. Protagonisti delle storie raccolte nel libro sono gli errori: di grammatica e di sintassi, di pronuncia e di grafia, sono loro che danno vita a una galleria in cui l'avventura si intreccia col paradosso e il gioco linguistico fa da sfondo alla narrazione serrata. E' una inedita occasione di educazione linguistica.

UN ROMANZO DA NON PERDERE



Ciao, Andrea. Salani Editore, 2000
Chi è il giovane Andrea che compare e scompare nella vita di un giornalista e, ogni volta, parla di esperienze tanto lontane, nello spazio e nel tempo, da sembrare inventate? E' un mitomane? Un ragazzo senza famiglia che trova un punto di appoggio in un padre adottato? Andrea lascia pochi segni tangibili del suo passaggio: un ciao scritto sullo specchio di ingresso della casa del giornalista. Ciò che lascia di consistente sono invece i racconti, i ricordi.

UN PEZZO DA COLLEZIONE

Le avventure di Chiodino. Mondadori Editore, 1975
Le avventure di Chiodino sotto forma di fumetto apparvero per la prima volta sul Pioniere numero 50, del 1952, Larivista era all'epoca diretta da Gianni Rodari e Dina Rinaldi e doveva il suo successo soprattutto al personaggio di Cipollino, disegnato da Raul Verdini. In poche settimane, però, il clou della rivista divenne il buffo robot Chiodino. L'idea di una specie di robot ragazzino era piaciuta a Rodari, che partecipò alla costruzione delle prime storie.

Notizie dalla Biblioteca Guerrazzi

Carissimi bambini e carissime bambine,

zia Spugna e zia Stecco vi aspettano in biblioteca per salutarvi e riabbracciarvi dopo le vacanze estive. Ci sono tante nuove proposte e importanti novità sul prestito con norme da osservare con grande attenzione. Vi aspettiamo con grande entusiasmo con tante nuove attività!

A presto! *Le zie*

Via N. Cervetto 35 - 16152
Genova Cornigliano
0106515071/0106512027
Fax 010 6515061
Responsabile:
Maria Teresa Bartolomei

Orari di apertura:
Lunedì e venerdì:
14.00 – 18.50
Martedì, mercoledì e giovedì:
9.00 — 18.50.
Internet:
http://www.bibliotechedigenova.it/content/biblioteca-guerrazzi

PER PRENOTAZIONI O PER INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA BIBLIOTECA RIVOLGERSI A MALTONI

ATTIVITÀ E PROPOSTE DA OTTOBRE A MAGGIO DA PRENOTARE AL PIÙ PRESTO

KAMISHIBAI
Teatro di carta
Scuola primaria 1°ciclo
Incontro di due ore
Viaggio virtuale nel Giappone tra antiche tradizioni, leggende e samurai.
Realizzazione di origami e presentazione di un autentico kamishibai.

UN MARE DI PAROLE
Scuola primaria 2° ciclo
Incontro di due ore
Lettura animata di "Un leone in biblioteca " di Hawkes – Knudsen. Gioco linguistico a squadre.
Elaborazione finale di acrostici, calligrammi, cruciverba, anagrammi…

INCONTRI DA PAURA
Letture sconsigliate ai fifoni
Scuola infanzia e primaria
Incontro di due ore
Lettura animate di storie paurose di ragni, streghe, orchi, mostri e fantasmi… Per il piacere della lettura a voce alta.

A.A.A. CERCASI LIBRO
Alla ricerca di libri da prendere in prestito
Scuola primaria 1° e 2° ciclo
Incontro di un'ora a cadenza mensile
Ricerca a scaffale, scelta ragionata e prestito libri.

LETTURE AL CHIARO DI LUNA
Per gli amanti della lettura
Scuola infanzia e primaria 1° ciclo
Incontro di due ore
La luna protagonista di favole lunatiche da leggere ad alta voce e da ascoltare tutti insieme.

CREUZA DE MA
Proverbi e non solo… in genovese
Scuola primaria 1°e 2° ciclo
Incontro di due ore
Letture bilingue italiano/genovese di un'antica fiaba, poesie, filastrocche, scioglilingua e ninne nanne.

TUTTI IN SCENA
Scuola primaria 2° ciclo
Incontro di un'ora
Come è fatto un teatro? Come si allestisce uno spettacolo? Che differenza c'è tra un burattino ed una marionetta?
Visione di una parte de "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini (12 minuti)

GIULIO CONIGLIO IN BIBLIOTECA
Attività riservata alle prime classi della scuola primaria
Incontro di due ore
Visita guidata alla biblioteca, caccia ai libri per bambini, lettura animata della storia "Giulio Coniglio va in biblioteca".
Predisposizione, con la collaborazione delle insegnanti, delle tessere per il prestito dei libri.
Consegna a scuola delle tessere d'iscrizione ai nuovi tesserati.

ATTIVITÀ AL CENTRO CIVICO VILLA SPINOLA NARISANO

MOSTRA "IO, IO, IO… E GLI ALTRI? I DIRITTI DEI BAMBINI IN MOSTRA

29 OTTOBRE — 16 NOVEMBRE

Mostra a cura di LaborPace — Caritas
Visitabile su prenotazione:
lunedì — venerdì 9.00 — 19.00 — tel. 0105578205
Sono previsti laboratori per le classi.

DULCIS IN FUNDO

"Alcuni libri vanno assaggiati, altri inghiottiti, pochi masticati e digeriti".
Francesco Bacone, *Saggi*, 1597/1625

Istituto Comprensivo Cornigliano
Progetto Libriamoci
Referente: Angela Maltoni